



Astrokaksonen

Sadepäivänä kesällä tein varmaan samaa mitä monet teistä – selasin netissä astrologiasivuja. Astrothemen sivuilla jäin lukemaan silmät pyöreinä naisesta, joka oli syntynyt samana päivänä kuin minä, tosin eri vuonna eikä siis ollut aivan todellinen astrokaksoseni. BBC oli julistanut hänet Britannian kuuluisimmaksi noidaksi. Kuka oli tämä nainen?

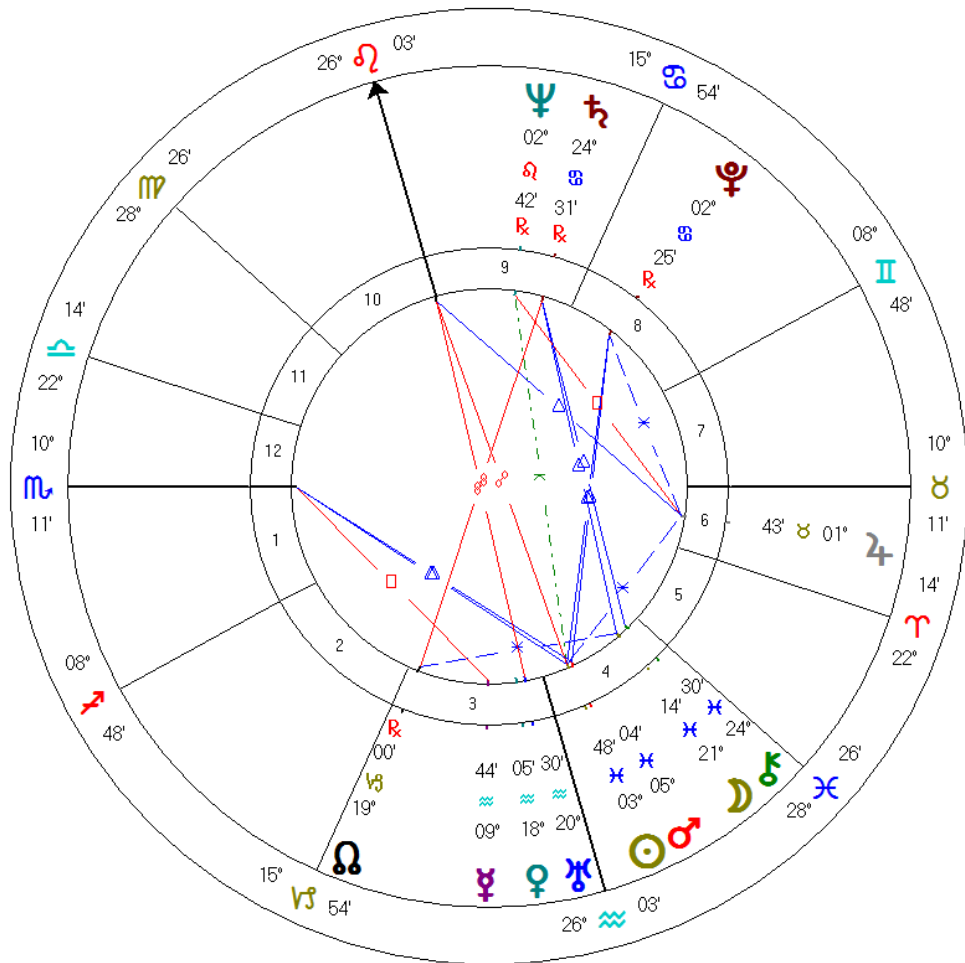
Sybil Leek syntyi ylempiluokkaiseen perheeseen 22.2.1917 Staffordshiressä Englannissa, joskin hänen syntymävuodestaan löytyi merkintöjä myös vuosilta -22 ja -23. Epäilenpä, että Leek itse käytti myöhemmässä elämänvaiheessaan tuota -22 vuotta, koska onhan se hauskan näköinen numerosarja. Leek ilmoitti olevansa noitien sukua, koska hänen sukuunsa kuului Molly Leigh, jota vainottiin noitana kolmisensataa vuotta aikaisemmin. Sybil Leek kävi tavallista koulua vain kolme tai neljä vuotta, ja muun ajan sai oppia kotonaan mm. kirjallisuudesta, metafysiikasta ja esoteriasta. Isä tutustutti hänet kasvitieteeseen ja isoäidiltään hän oppi astrologian perusteet. Perhetuttuihin kuuluivat esim. kirjailija **H.G. Wells** (Maailmojen sota ja Tohtori Moreaun Saari) sekä **Aleister Crowley**, joka erityisesti kehotti 9-vuotiasta Sybilä kirjoittamaan. Leek oli teini-iässä, kun julkaisi runokirjansa.

Leek avioitui vain 16-vuotiaana muusikon kanssa, joka oli häntä 24 vuotta vanhempi. Ikäerosta huolimatta avioliitto oli onnellinen, ja Leek suri kovasti kun mies menehtyi vain kahden avioliittovuoden jälkeen. Leekin mielenkiintoisiin elämänvaiheisiin kuului noidaksi vihkiytyminen Nizzan lähistöllä, sodan aikana sairaanhoitajana toimiminen, ja hän vietti kokonaisen vuoden Keski-Englannin metsissä mustalaisten kanssa oppien heiltä lisää yrteistä ja taioista. Leek perusti kolme antiikkikauppaa, mutta alkoi tulla yhä kuuluisammaksi puheistaan noituudesta. Turisteja virtasi ihmettelemään kuuluisaa noitaa, eikä tämä hulina viehättänyt kaikkia. Vuokranantaja ei enää usunut sopimuksiaan, ja Sybil joutui sulkemaan kauppansa ja muuttamaan muualle.

60-luvulla Leek kutsuttiin Yhdysvaltoihin esiintymään televisioon ja radioon. Hän jäi pysyvästi Amerikkaan jatkaen julkista kirjailijan, astrologin ja noituuden puolestapuhujan uraansa. Jossakin elämänvaiheessa hän meni ehkä uudelleen naimisiin Brian-nimisen miehen kanssa, ja sai kaksi poikaa. Amerikassa Sybil tutustui esim. kabbala uskontoon, Helena Blavatskyn teorioihin, ja halusi edistää ympäristönsuojelua. Hän julkaisi yli 60 kirjaa astrologiasta ja noituudesta, joista kuuluisimmat ovat **My life in Astrology** ja **Diary of a Witch**. On kerrottu, että Sybil Leek tutustutti Nancy ja Ronald Reaganin astrologiaan, mutta tätä tietoa en niukoista elämäkertatiedoista pystynyt vahvistamaan. Hän kuoli Floridan kodissaan 26.10.1982 ilmeisesti syöpään, mutta joissakin lähteissä viitataan junaonnettomuudessa vapautuneisiin myrkkukaasuihin. Myös kuolinvuosi vaihtelee eri lähteissä.

Sybil Leekissä ihailen hänen rohkeuttaan elää elämänsä haluamallaan tavalla. Hän teki valtavan elämäntyön tehdessään astrologiaa tutummaksi massoille, ja tajusin miettiessäni hänen elämäänsä, että tämä on juuri sellaista mitä itsekin haluaisin tehdä. Löydätkö sinä henkilön, jonka kartassa on samoja piirteitä kuin omassasi, ja elämässä teemoja, jotka tunnet omiksesi?

Sybil Leek
Female Chart
 22 Feb 1917, to
 23:52 UT +0:00
 Staffordshire
 52°N50' 002°W00'
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



Vaikka Leek ei siis ole täsmällinen astrokaksoseni, jolloin meillä tulisi olla sama syntymävuosi ja sama nousumerkki, on hänen ja minun kartoissa yhteneväisyyksiä. Aurinko ja Kuu ovat kummankin kartalla samassa merkissä ja asteessa. Aurinko ja Kuu ovat nousumerkin ohella tärkeimmät persoonaa muovaavat tekijät. Oletan, että meissä on kosolti samankaltaisuutta kun kaksi kolmesta perustekijästä ovat kartan täsmälleen samoissa kohdissa. Leekillä Aurinko ja Kuu ovat neljännessä, kodin ja perimän huoneessa, minulla toisessa resurssien huoneessa, kuitenkin molemmilla horisontin alapuolella. Aurinko ja Kuu kaloissa korostavat intuitiivisuutta, mystisyyttä ja haaveellisuutta. Kiinnostus astrologiaan näyttää olevan kummallakin meistä sisäsyntyistä, mutta Leekillä korostuu perimän vaikutus. Hänen isoäitinsä ja isänsä opastivat häntä astrologian tielle.

Kalojen merkki on laajasti toiset ihmiset hyväksyvä. Oli epäilemättä Leekin kotikasvatuksen tulosta, että hän suhtautui niin myönteisesti okkultismiin. Leek oli lähtöisin ympäristöstä, missä korostettiin henkisyttä eikä esimerkiksi väheksyty luonnonlääkinnän arvoa. Leekin viettämä vuosi mustalaisheimon keskuudessa kuvastaa hyvin hänen ennakkoluulottomuuttaan. Leekin tarkoituksena oli perehtyä romanikansan ikaikaiseen tietoon kasvien käytöstä parantamisessa, sekä perinnetietoon loitsuista. Varsin mielenkiintoista on, että erästä kaunokirjallista projektia varten itsekin perehdyin romanikulttuuriin tapoihin.

Samanlaista kartoillamme on Kuun ja Chiron-kentaurin lähekkäisyys. Leekin kartalla eroa on kolme astetta, omallani vain puoli astetta. Tämä yhdistelmä antaa herkkyyttä parantamista ajatellen ja lisää kykyä tunnistaa intuitiivisesti toisen kipukohtia. Selkeimmin Kuun ja Chironin yhtymä toteutuu tunne-elämän puolella, mutta valitettavasti elämäkertatietojen niukkuuden vuoksi Leekin tunne-elämä jää arvailujen varaan. Kuu usein osoittaa äitisuhdetta, ja Leekin

äitiä tuskin mainittiin elämänkerroissa. Näyttäisi olleen niin, että isä ja isoäiti olivat merkittävämpiä ihmisiä hänen elämässään. Kuun ja Chironin yhtymä kertonee myös rakkauselämän kivuista, ja ainakin Leek joutui luopumaan ensimmäisestä aviomiehestään lyhyen liiton jälkeen. Itse en joutunut ensimmäisestä miehestäni luopumaan samalla tavalla, mutta varsin kivuliaasti tunne-elämän kannalta kuitenkin.

Kummankin kartalla myös Mars sijaitsee kaloissa, Leekillä yhtymässä Aurinkoon ja itselläni lähellä Kuuta. Astrologiassa mielletään Mars vesimerkeissä vaikeaksi, koska se heikentää aloitekykyä. Leekin Mars ei näytä tuoneen passiivisuutta, vaan päinvastoin lisänneen Auringon ja kalojen merkin voimakkuutta. Mars kaloissa kääntää toiminnan mielikuvitukseen, taiteellisuuteen ja henkisytyteen.

Omalla kartallani kalojen merkki on painokkaampi, sillä kaloissa ovat vielä Merkurius ja Saturnus. Leekin kartassa painoaluetta jakaa vesimies, jossa ovat Merkurius, Venus ja Uranus. Vesimiehen ominaisuudet toivat häneen ulospäinsuuntautuneisuutta. On helppo nähdä, että planeetat vesimiehessä olivat herättämässä häntä tiedostamaan luonnonsuojelun merkityksen. Ilmamerkin planeetat valoivat kiinnostusta asioihin ja ilmiöihin. Usein myös sanotaan, että vesimies ja Uranus liittyvät astrologiaan.

Leekin kartan Merkurius on vahva planeetta omassa huoneessaan ja sen ainoa merkittävä aspekti on neliö nousuakseliin, joka on skorpionissa. Kirjoittamisesta ja tiedonvälittämisestä tuli Leekille elämäntehtävä ja missio.

Kummankaan kartalla ei ole nousevaa planeettaa. Leekin askendentti on skorpionissa, mikä on syvälinen, mielikuvitusrikas ja tahtova merkki. Skorpioni kaikista eläinradan merkeistä on varmasti lähimpänä maagisuutta ja okkultismia, millä keinoin Leek lähti ulos maailmaan. Oma nousumerkkini on muuttuvalaatuinen jousimies, mikä skorpioniin verrattuna on valoisampi, innostuvampi ja filosofisempi. Skorpionin kykynä on nähdä tarkasti ja syvälle, ja skorpioni mielletään tutkijan merkiksi. Jousimies taas edustaa akateemista viisautta ja halua löytää vastauksia syvällisiin kysymyksiin.

Samanlaista kartoillamme on Jupiterin sijainti, vaikka merkki ei olekaan sama. Leekin Jupiter on härässä, omani kaksosissa, mutta molemmilla kuudennessa huoneessa. Molemmissa Jupiter tekee persoonan kannalta tärkeitä аспектеja; Leekillä sekstiilit Aurinkoon ja Plutoon sekä neliön Neptunukseen, omalla kartallani neliöitä kalaplaneettoihin (paitsi Aurinkoon) sekä Plutoon ja Uranukseen, ynnä kvinkunssin Neptunukseen. Kuudennen huoneen planeetta liittyy usein työhön, ja Leekillä Jupiter vei hänet ulkomaille työn kautta. Härän merkki on talonpoikaisella tavalla perinteinen, ja viittaa selkeästi Leekin kiinnostukseen antiikkiin. Itselläni Jupiter kaksosissa ja haasteellisesti aspektoituneena ei ole tarjonnut yhtä selkeästi onnekkuutta työuralla, joskin täytyy ottaa myös huomioon Leekin yläluokkainen tausta, sillä hänen oli taloudellisesti helpompaa toteuttaa mielihalujaan. Ympäristön paine on varmaan ollut toista luokkaa toisen maailmansodan aikaisessa Englannissa ja pitkään sodan jälkeenkin.

Hauska anekdootti on kuudennen huoneen liittyminen lemmikkieläimiin, ja Jupiterin kyky liioitella. Leekillä oli lemmikkinä naakka, minkä kanssa hän poseerasi mielellään kuvissa. Naakan hän valitsi sen vuoksi, että hänen esikuvallaan, mahdollisesti jopa kaukaisella sukulaisellaan Molly Leighillä oli naakka, joka silloin yhdistettiin noituuteen. Minä taas en pidä linnuista lainkaan, ja oma lemmikkini on näiden suurin vihollinen, kissa. Ja tunnustan, että vuosia sitten rotukissaharrastukseni oli fanaattisuudessaan liioiteltua.

Pluto on myös samassa huoneessa kummallakin, ja varsin vahva planeetta omassa kahdeksannessa huoneessaan. Leekin Pluto on lisäksi kartan hallitsija, kulmassa Aurinkoon ja

ravussa korostaa intuitiivisuutta. Näin vahvan Pluton vaikutuksesta on ymmärrettävämpää, että Leekin asenne noituuteen oli luonnollinen ja itsestäänselvä. Rajantakaisuus oli hänen elämässään keskeinen tekijä, eikä Leek karsinut keinoja käsitellä sen eri ulottuvuuksia. Leek esimerkiksi kirjoitti teoksia noituudesta, astrologiasta, numerologiasta, ennustamisesta, manaamisesta, yrteistä ja telepatiasta. Itselläni Pluto on yhtymässä Uranukseen neitsyessä, ja minun kohdallani se on antanut kiinnostuksen pääosin vain astrologiaan, sillä olen tutustunut vain pintapuolisesti muihin henkisiin ilmiöihin. Uranus on siis värittänyt Pluton kohdetta, ja neitsymäisesti astrologian harrastukseni on ollut tutkimista, analysointia ja tiedon keräämistä.

Neptunus on kummallekin Auringon hallitsija ja siksi tärkeässä asemassa kartan kokonaisuutta. Neptunus on omalla kartallani Keskitaivaalla ja pysähtyneenä liikeradallaan, Leekin kartalla se on planeetoista lähimpänä Keskitaivasta, mutta ei ehkä tarpeeksi lähellä ollakseen kulminoiva planeetta. Sen sijainti on kuitenkin hyvin samantapainen. Leekin kartalla Neptunuksella on haasteellinen kvinkunssiaspekti Aurinkoon, mikä voisi kertoa hänen oman haave- ja aatemaailmansa yhteensovittamisen tarpeesta tahtupuolensa kanssa. Omalla kartallani Neptunus tekee myös kvinkunssin – Jupiteriin, mikä on karttani hallitsija. Yhteensovittavaa on ollut työurassani, mutta myös aika kokonaisvaltaisesti koko elämässäni.

Kuunsolmut eivät kartoillamme kohtaa silmiinpistävästi, mutta molemmilla yläsolmu on maamerkissä, Leekillä kauriissa ja itselläni härässä. Molempien elämän suuntana on konkreettinen tekeminen.

Ihmissuhdeakselit Vertexit kohtaavat kartoillamme aika mielenkiintoisesti. Leekin Vertex-akseli tulee Jupiterini ja laskuakselini tuntumaan. Oman karttani Vertex on Leekin Keskitaivaan tuntumassa. Akseleista merkkitasolla toisensa löytävät myös oma Keskitaivaani ja Leekin nousu, jotka ovat molemmat skorpiionissa.

Leekin elämään törmäämisen jälkeen olen pitänyt häntä tietystä mielessä esikuvana. En ole edelleenkään viehättynyt okkultismista ja noituudesta hänen tavallaan, mutta mistäpä sen tietää, vaikka Leek olisi ollut oikeassa kun tunsin nämä asiat paremmin. Minua kiehtoo hänen ennakkoluuloton monipuolisuutensa astrologian suhteen. Se, että hän on julkaissut yli 60 nimikettä teoksia, kertoo hänen tutkineen astrologiaa varsin monelta suunnalta. Hän ei koskaan fakkiutunut toteuttamaan vain yhtä sarkaa astrologiassa ylenkatsoen muita. Osan teoksistaan Leek saattoi tietysti julkaista rahantekomielessä, mutta mielestäni on myös arvokasta julkaista ns. helppoja astrologisia teoksia herättämään mielenkiintoa astrologiaa kohtaan.

All human beings have magic in them. The secret is to know how to use this magic, and astrology is a vital tool for doing that - Sybil Leek

Tämä artikkeli on varhaisemmassa muodossaan julkaistu Tampereen Astrologisen Seuran jäsenkirjeessä 3/2009

© Tarja Enoranta 2009, päivitetty 2010